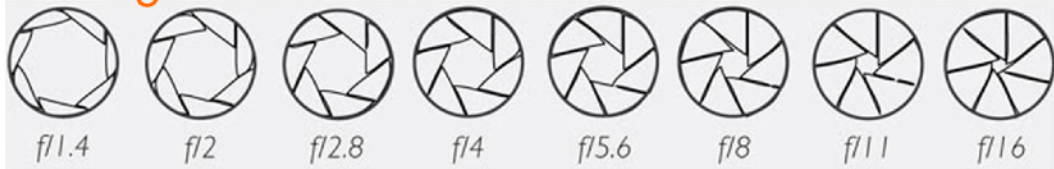


FOTOGRAFIE SPIEKBRIEF

Diafragma



← kleine scherpte-diepte
Meer licht naar binnen
Onscherpe achtergrond

→ grote scherpte-diepte
Minder licht naar binnen
Alles scherp

Sluittijd

B 30" 15" 8" 4" 2" 1" 1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000

← Lange sluitertijd
Meer licht naar binnen
Beweging in beeld

→ Korte sluitertijd
Minder licht naar binnen
Beweging bevroren

ISO

100 200 400 800 1600 3200 6400

←
Weinig gevoelig voor licht
Gebruik bij veel beschikbaar licht
Hoge kwaliteit (weinig/geen ruis)

→
Gevoelig voor licht
Gebruik bij weinig licht (donker)
Lagere kwaliteit (veel ruis)

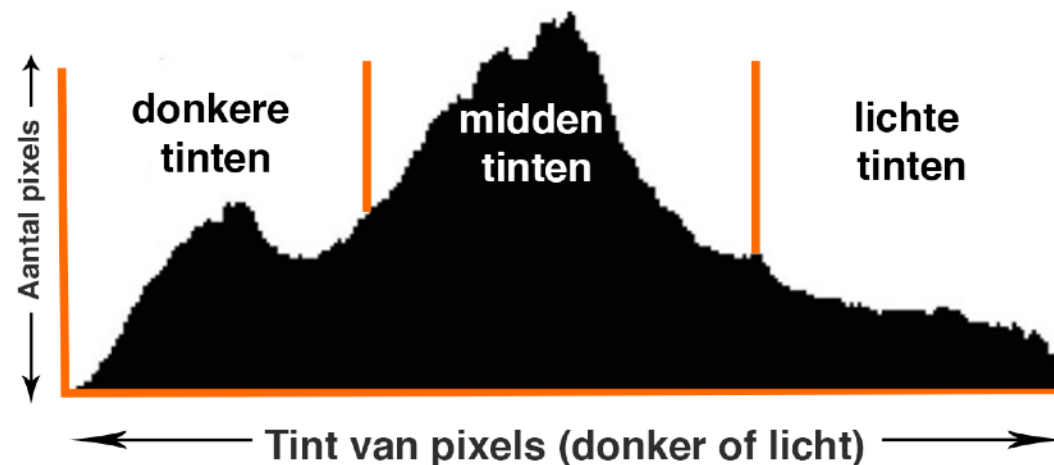
Belichting

CANON / SONY	NORMAAL BELICHT	NIKON
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2	geen belichtings compensatie	+ 0 -
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2	OVERBELICHT positieve belichtingscompensatie	+ 0 -
-2 .. 1 .. 0 .. 1 .. +2	ONDERBELICHT negatieve belichtingscompensatie	+ 0 -

Hoe gebruik ik een Histogram?

Het histogram is een goede manier om de belichting van je foto te evalueren. Alle tinten van licht tot donker zitten in deze grafiek. Een histogram is overigens nooit goed of fout, het stelt de verdeling van de pixels in de foto voor.

Je moet eigenlijk altijd naar het histogram kijken. Op die manier weet je zeker of je foto goed belicht, overbelicht of onderbelicht is. Weet je zeker dat er witte of bijna witte tinten in de foto zitten, dan moet je in je histogram aan de rechterkant informatie hebben.



De horizontale as van het histogram gaat van het donkerste zwart tot het witste wit. De verticale as gaat over hoeveel pixels er van alle tinten zijn in de foto.

